



Niccolò Jommelli

Demofonte

SALZBURGER PFINGSTFESTSPIELE 2009

Niccolò Jommelli (1714–1774)

Demofonte

Dramma per musica in drei Akten (Fassung Neapel 1770)

Libretto von Pietro Metastasio (1698–1782)

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Pause nach dem ersten Akt

Riccardo Muti, *Musikalische Leitung*

Cesare Lievi, *Regie*

Margherita Palli, *Bühnenbild*

Marina Luxardo, *Kostüme*

Gigi Saccomandi, *Licht*

Dmitry Korchak, *Demofonte, König von Thrakien*

Josè Maria Lo Monaco, *Timante, vermeintlicher Sohn Demofontes*

Maria Grazia Schiavo, *Dircea, heimliche Gemahlin Timantes*

Antonio Giovannini, *Matusio, vermeintlicher Vater Dirceas*

Eleonora Buratto, *Creusa, Prinzessin von Phrygien*

Valentina Coladonato, *Cherinto, Sohn Demofontes*

Valer Barna-Sabadus, *Adrasto, Kommandant der königlichen Wache*

Speranza Scappucci, *Continuo Cembalo*

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Statisterie

Ginevra Mazzoni, *Olinto, Timantes und Dirceas Sohn*

Paolo Bufalino, Alessandro Danani, Fabrizio Cantaro,

Mauro Paglialonga, Wachen • Michele Merli, Matteo Montanari,

Freunde Timantes • Riccardo Nonnis, Enrico Ghirardi, Priester

Elisa Cerri, Alessandro Misciasci, Speranza Scappucci, *Musikalische Assistenz/Studienleitung*
Idelson da Silva Costa, *Regieassistenz*
Guia Buzzi, *Bühnenbildassistenz*
Flavio Martins dos Santos, *Regiehospitantz*
Emilio Vita, *Produktionsleitung Ravenna Festival*
Stefania Catalano, Giuseppe Rosa, *Produktionsassistenz Ravenna Festival*

Katrin König, Inge Matthiesen, Alexandra Szemeredy, *Inspizienz*
Christian Arseni, *Redaktion Übertitel*
Alexa Nieschlag, *Übersetzung Übertitel*
Magdolna Parditka, *Übertitel*

Klaus Kretschmer, *Technischer Direktor*
Michael Veits, *Ausstattungsleitung*
Helmut Hechenberger, Roberto Mazzavillani, Matteo Gambi, *Bühne*
Paul Fresacher, Enrico Finocchiaro, Uria Comandini, *Beleuchtung*
Edwin Pfanzagl, *Medientechnik*

Elke Wolter, *Leiterin Kostüm und Maske*
Karin Orell, *Produktionsleitung Kostüm*
Josefa Schmeisser, *Gewandmeisterin*, Irmgard Meier, *Stellvertreterin*
Sven Jungclaus, *Gewandmeister*, Gregor Kristen, *Stellvertreter*
Christa Lamberz, *Maske*
Anna Tondini, Romana Zuckerstätter, *Garderobe*

Arianese, Mailand, *Herstellung des Bühnenbildes*
Rinaldo Rinaldi, *Bühnenprospekte*
Rancati, Mailand, *Requisiten*

Sartoria Tirelli, Rom, *Herstellung der Kostüme*
Pompei, Rom, *Schuhe*



OPERA
NATIONAL
DE PARIS

Direction Gerard Mortier

NICCOLÒ JOMMELLI

Demofonte

DIRECTION MUSICALE **Riccardo Muti**
MISE EN SCÈNE **Cesare Lievi**
DÉCORS **Margherita Palli**
COSTUMES **Marina Luxardo**
LUMIÈRES **Luigi Saccomandi**
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE **Idelson Da Silva Costa**
ASSISTANTE AUX DÉCORS **Guia Buzzi**

Demofonte **Dmitry Korchak / Mario Zeffiri ***
Dircea **Maria Grazia Schiavo / Barbara Bargnesi ***
Timante **José Maria Lo Monaco / Giacinta Nicotra ***
Matusio **Antonio Giovannini / Nicola Marchesini ***
Creusa **Eleonora Buratto / Auxiliadora Toledano ***
Cherinto **Valentina Coladonato / Irini Kyriakidou ***
Adrasto **Valer Barna-Sabadus / Pamela Lucciarini ***

Gardes **Paolo Bufalino, Alessandro Danani**
Fabrizio Cantaro, Mauro Paglialonga
Amis de Timante **Michele Merli, Matteo Montanari**
Prêtres **Riccardo Nonnis, Enrico Ghirardi**

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

* 20 juin

Coproduction avec les Salzburger Festspiele
et le Ravenna Festival

NOUVELLE PRODUCTION
CRÉATION À L'OPÉRA DE PARIS
🏛️ PALAIS GARNIER
PREMIÈRE 13 JUIN 2009